

## Lucio

Sergio Rodrigues, 1956

Authorised by LinBrasil

# ClassiCon

Classic Contemporary Design



Gut essen, gut trinken, gute Gespräche führen – und dabei gut sitzen: Für diese Tetralogie des Genießens hat Sergio Rodrigues den perfekten Esstischstuhl geschaffen. Lucio ist anders als das, was man kennt. Das macht Lucio für alle, die sich an Bugholzmöbeln oder den üblichen Stuhlklassikern ein wenig satt gesehen haben, zu einer spannenden Neuentdeckung. Zugleich signalisiert Lucio Ihren Gästen, dass hier jene zusätzliche Prise Kennerschaft zu Hause ist, die den Unterschied zwischen dem Guten und dem Besonderen ausmacht. Rodrigues widmete diesen Stuhl 1956 Lucio Costa, der mit Oscar Niemeyer an der revolutionären Planung Brasílias (Stadt) arbeitete. Er war begeistert von diesem „ersten modernen Stuhl im Geist brasilianischer Tradition“.

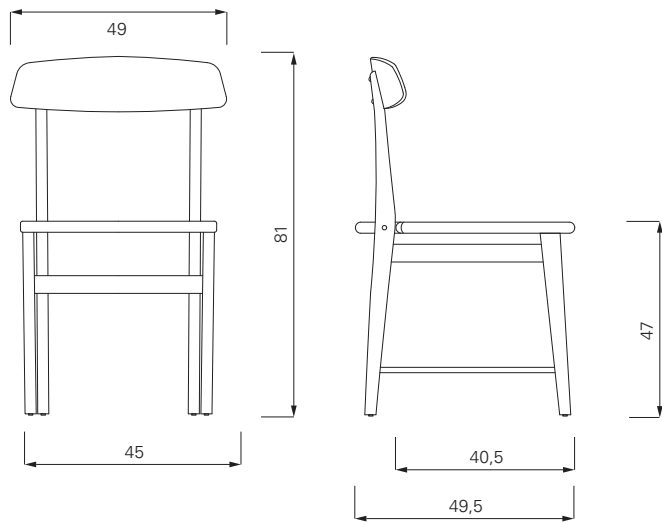
Bien manger, bien boire, avoir une bonne conversation – tout en étant bien assis : c'est pour cette tétralogie du bon vivant que Sergio Rodrigues a créé la chaise de table parfaite. Lucio est totalement différente de ce que l'on connaît. Lucio devient ainsi la découverte d'une nouveauté passionnante pour tous ceux qui commencent à en avoir assez des meubles en bois cintré ou des chaises classiques. En même temps, Lucio signale à vos hôtes que règne ici l'empreinte du connaisseur qui fait la différence entre ce qui est bien et ce qui sort de l'ordinaire. En 1956, Rodrigues a dédié cette chaise à Lucio Costa qui a travaillé avec Oscar Niemeyer à l'architecture révolutionnaire de Brasília. Il était enthousiasmé par cette « première chaise moderne dans l'esprit de la tradition brésilienne ».

Eat, drink and indulge in good conversation – all the while sitting comfortably: Sergio Rodrigues has created the perfect dining chair for this triad of pleasures. Lucio is unlike anything we're familiar with. For all those who have seen their fill of bentwood chairs or the usual classics, Lucio thus makes for an exciting new discovery. At the same time, Lucio signals to your guests that your home has that extra touch of connoisseurship that makes the difference between something good and something really special. Rodrigues dedicated his 1956 design to Lucio Costa, who worked alongside Oscar Niemeyer on the revolutionary plans for Brazil's capital, Brasília. Costa was thrilled with to lend his name to this "first modern chair in the spirit of Brazilian tradition".

Comer, beber y conversar bien sentado en una buena silla: Para esta tetralogia del buen disfrute, Sergio Rodrigues ha creado la silla de comedor perfecta. Lucio es muy diferente a lo que uno conoce. Esto convierte a Lucio en un interesante redescubrimiento para todo aquel que creía tener muy vistos los muebles de madera curvada y los clásicos habituales. A su vez, Lucio le da a entender a sus invitados que usted posee ese plus de pericia que a uno le hace diferenciar entre lo bueno y lo especial. Rodrigues dedicó esta silla en 1956 a Lucio Costa, el urbanista que junto con Oscar Niemeyer proyectó la revolucionaria ciudad de Brasília. A Costa le entusiasmó esta "primera silla moderna fiel al espíritu de la tradición brasileña".

# Lucio

Sergio Rodrigues, 1956



Handgefertigt. Konstruktion aus massivem Tauari Holz, gebeizt und klar lackiert. Sitz geflochten oder gepolstert mit Lederbezug.

Handmade. Frame of solid Tauari wood, stained and clearly varnished. Seat in cane or with leather upholstery.

Fait main. Structure en bois d'Tauari massif, teinte, laquée transparente. Assise tressés ou rembourrés avec housse en cuir.

Hecha a mano. Estructura de madera maciza de Tauari, barnizada y con una capa de laca transparente. Asiento de rejilla o acolchados con tapicería de piel.



Lucio

# Sergio Rodrigues



MOCHO 1954



MOLE 1961



MOLE 1961



OSCAR 1956